

*Intervista con Mario Perazzi in Corriere d'Informazione 24 gennaio 1979*

*Ma Bertini come motiva un'operazione così controcorrente, che lo espone ad ogni possibile critica e accusa*

---

*Perché questo rifiuto della cultura attuale?*

*E i suoi quadri invece come nascono?*

---

*D'accordo, questo per quanto riguarda le sue opere come immagine, ma mi par di capire che per lei abbiano anche un contenuto sociale...*

---

*Non ha paura di essere accusato di passatismo o di kitsch?*

*Quando le chiedono che mestiere fa, cosa risponde?*