

2° MANIFESTO DELLA MEC-ART

Pierre Restany, ottobre 1965

LA MEC-ART: UNA PITTURA MECCANICA

ALLA RICERCA D'UNA ICONOGRAFIA

MODERNA

Pierre Restany, novembre 1967

New York: la rivincita della pittura sulla fotografia

La Mec-Art in Europa

Le ricerche di una nuova immagine

LA MEC-ART E I SUOI PROTAGONISTI

di Francesco Tedeschi

Mec Art. Arte oltre la fine della pittura

DEFINIZIONE TERMINOLOGICA E CONFINI CRONOLOGICI

Homage à Nicéphore Niépce
